



SCHEDA ESEMPIO

L'amica geniale | Edizioni e/o



FORMATO
Romanzo - Saga

SERIE DI
4 volumi

GENERE
Drama

CARATTERISTICHE
Romantico, Familiare, Storico

AMBIENTAZIONE (dove?)
**Europa, Italia, Napoli/Firenze/
Milano**

AMBIENTAZIONE (quando?)
dal 1960 al 2000

LOGLINE

La storia di un'amicizia straordinaria tra due giovani donne, la talentuosa Elena e la geniale Lila, che si costruiscono e si abbattono, si amano e si odiano, condividono una vita intera.

SINOSI

Napoli 1950, Rione Luzzatti. Elena e Lila sono le bambine più brave e ambiziose della classe. La loro amicizia nasce in prima elementare e le accompagnerà attraverso mezzo secolo di storia italiana, e la segreta competizione tra loro è ciò che spingerà entrambe a migliorarsi per cercare di primeggiare l'una sull'altra.

50 anni dopo Elena, affermata scrittrice, decide di scrivere la loro storia dal principio e mettere nero su bianco il mistero di Lila, la sua amica geniale, la sua migliore amica, la sua peggior nemica.



PERSONAGGIO 1

Protagonista

NOME

Raffaella Cerullo

SPRANNOME

Lila

ETÀ

dai 10 ai 60

AGGETTIVI

Brillante | Sfrontata | Affascinante

DICONO DI LEI

“Lei era così: rompeva equilibri solo per vedere in quale altro modo poteva ricomporli.”

DESCRIZIONE

Quando in prima elementare la maestra le chiede chi le ha insegnato a leggere e scrivere, la risposta di Lila è semplice: ha imparato da sola. Perché Lila è un genio e riesce a comprendere meglio e prima di chiunque altro il mondo che la circonda.

E' una bambina curiosa e vulcanica, con la risposta sempre pronta e che non si ferma davanti a nessuno. Neanche davanti a Don Achille, il temuto usuraio del rione.

Costretta ad abbandonare gli studi per lavorare alla bottega del padre riuscirà a rovesciare le sue sfortune trasformando la modesta calzoleria in un vero e proprio calzaturificio.

Nonostante questo successo, vedrà sempre nell'amica Elena il rimpianto di quello che sarebbe potuto essere se avesse continuato gli studi.



PERSONAGGIO 2

Protagonista

NOME

Elena Greco

SOPRANNOME

Lenù

ETÀ

dai 10 ai 60

AGGETTIVI

Ambiziosa | Insicura | Malinconica

HA DETTO

“La vita era così e basta, crescevamo con l’obbligo di renderla difficile agli altri prima che gli altri la rendessero difficile a noi.”

DESCRIZIONE

Elena Greco, detta Lenù, deve essere la più brava della classe. La scuola è la sua unica occasione per sfuggire a un destino che sembra già scritto per lei, restare per sempre confinata nel rione di Napoli in cui è nata.

La sua più grande paura infatti è di diventare come sua madre, zoppa, affaticata, e costretta a esprimersi solo in dialetto.

L'amicizia con Lila, costante stimolo al miglioramento, è anche motivo di invidia e insicurezza, e la mette in crisi riguardo le sue ambizioni.



PERSONAGGIO 3

Secondario

NOME

Ferdinando Cerullo

SOPRANNOME

padre di Raffaella

ETÀ

40

AGGETTIVI

Rassegnato | Rabbioso | Logorato

HA DETTO

-

DESCRIZIONE

Fernando ha il diritto di alzare la voce e le mani con la sua famiglia perchè è il suo lavoro da calzolaio a provvedere a tutti loro. E' un' uomo ignorante ma concreto, che da valore al duro lavoro: per Fernando il mestiere è tutto ciò di cui hanno bisogno i figli per vivere una vita dignitosa.

Per questo non capisce la voglia di istruzione di sua figlia Lila, la cui vulcanica genialità lo fa sentire inadeguato.



PERSONAGGIO 4

Secondario

NOME

Immacolata Greco

SOPRANNOME

madre di Elena

ETÀ

40

AGGETTIVI

Amareggiata | Ignorante | Stanca

HA DETTO

-

DESCRIZIONE

Immacolata Greco non ha avuto una vita semplice. Crescere quattro figli nel rione, per di più con una gamba malandata, non è una passeggiata e l'ha resa una donna amareggiata e stanca. Ora vuole solo che i figli crescano in fretta e che le diano una mano. Mostrare affetto non è una cosa semplice per Immacolata, ancora più difficile se verso Elena, la sua primogenita, così diversa da lei e che, al contrario di Immacolata, non si arrenderà mai.



DATI DI VENDITA

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Elena Ferrante

Benché sia solo uno pseudonimo, il settimanale Time nel 2016 l'ha inserita tra le 100 persone più influenti al mondo.

Dal suo primo romanzo, L'amore molesto, edito nel 1992, è stato tratto l'omonimo film di Mario Martone, in concorso al 48° Festival di Cannes. Dal romanzo successivo, I giorni dell'abbandono, edito nel 2002 è stata realizzata la pellicola omonima di Roberto Faenza, in concorso alla 62^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

PREMI

Candidato al premio Strega

TRADUZIONI

Inglese, Francese, Spagnolo + 40

DETTAGLI IP

EDITO NEL
2011